

FPB 2n curs. Comunicació i societat

En primera persona.

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats.

Competència 1 a desenvolupar

1. Identificar i comprendre la naturalesa històrica de les relacions socials, les activitats econòmiques, les manifestacions culturals i els béns patrimonials, analitzant els seus orígens i evolució i identificant les causes i conseqüències dels canvis produïts, els problemes actuals i els seus valors presents, per a realitzar propostes que contribueixin al benestar futur i al desenvolupament sostenible de la societat.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.

Criteri d'avaluació

1.3. Valorar, protegir i conservar el patrimoni artístic, històric i cultural com a fonament de la nostra identitat col·lectiva, considerant-ho un bé per al gaudi recreatiu i cultural i un recurs per al desenvolupament dels pobles i apreciament el llegat històric,

institucional, artístic i cultural com a patrimoni comú.

Competència 2 a desenvolupar

5. Comunicar en llengua catalana i en llengua castellana de manera cooperativa i respectuosa, ateses les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius i a la seva adequació a diferents àmbits i contextos, per a donar resposta a necessitats concretes.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL1, CCL2, CP2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.

Criteri d'avaluació

5.3. Planificar la redacció de textos escrits i multimodals en llengua catalana i en llengua castellana atesa la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal; redactar esborranys i revisar-los, i presentar un text final coherent, cohesionat i amb el registre adequat, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.

Sabers bàsics

A. Ciències Socials.

Principals fites de la història mundial, europea i nacional: causes i conseqüències socials, polítiques, econòmiques i culturals.

B. Comunicació en llengua catalana i en llengua castellana.

Producció escrita. Planificació, redacció, revisió i edició en diferents suports. Correcció gramatical i ortogràfica. Propietat lèxica. Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: presa de notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc.

Context o contextos

Social

Dinàmica de presa de consciència

Sabem que en l'actualitat hi ha conflictes bèl·lics actius. En grups de 4 es proposarà fer una recerca digital per descobrir a on i les seves causes i conseqüències fins al moment. Posteriorment, es compartirà la informació amb el grup-classe a un mur virtual. Recordarem que a Espanya la

Guerra Civil va ser la darrera confrontació armada i s'iniciarà un debat sobre com creuen que devien viure les persones en aquella època segons la seva ideologia política, classe social, procedència...

Instruccions i material

Se compartirà una selecció de textos literaris narratius de la biblioteca del centre i de biblioteques virtuals sobre la Guerra Civil. Després, se visualitzarà amb el projector d'aula una pel·lícula sobre l'època que haurà estat seleccionada pel grup. Els alumnes emplenaran una guia de comprensió de la pel·lícula proporcionada pel docent. Posteriorment, se'ls repartiran targetes amb imatges de persones i característiques personals per realitzar una narració digital sobre un personatge el dia d'inici o final de la Guerra Civil. Els recursos i programari en línia per a aquesta tasca són els habituals en l'elaboració de treballs escolars. S'informarà de la feina a desenvolupar i es consensuarà la manera d'avaluar-la

FPB 2n curs. Comunicació i societat

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts

Se presentarà la lectura individual en silenci d'una selecció de textos literaris narratius de la biblioteca del centre i de biblioteques virtuals sobre la Guerra Civil, que seran analitzats en grups cooperatius per compartir després amb la classe el resultat de la seva comprensió. S'aprofundirà en els elements narratius més destacats i en la caracterització dels personatges. S'ampliaran els coneixements adquirits investigant sobre les característiques més rellevants del període: dates, bàndols, causes i conseqüències, per elaborar un mapa conceptual al grup cooperatiu.

Després, se visualitzarà una pel·lícula sobre l'època que haurà estat seleccionada pel grup entre un llistat, després de defensar cada un dels alumnes la seva opció favorita. Emplenaran una guia de comprensió amb preguntes dirigides a analitzar els personatges. Posteriorment, se'ls repartiran targetes amb imatges de

persones i característiques (edat, estudis, ofici, ideologia política, localitat de procedència...).

Per parelles faran una narració sobre un personatge el dia d'inici o final de la Guerra Civil. Es consensua una rúbrica per valorar el procés i redacció final. Les narracions seran publicades i compartides al blog de la biblioteca de centre.

Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques

El professor revisarà l'anàlisi dels textos literaris guiant els alumnes amb una seqüència de preguntes de comprensió literal, reorganitzativa i inferencial. Es consensuarà una llista de confrontació per elaborar el mapa conceptual de la informació obtinguda de la recerca sobre la Guerra Civil. També se realitzaran retroaccions orals de la guia de comprensió de la pel·lícula visualitzada. I, finalment, se consensuarà una rúbrica de coavaluació per tal de valorar la narració literària.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

S'avaluarà l'expressió escrita amb una rúbrica de coavaluació consensuada a classe.

Aquesta situació d'aprenentatge servirà per consolidar els coneixements històrics, fomentar la creativitat literària dels alumnes i treballar l'empatia.

Se relacionaran les habilitats d'expressió escrites adquirides amb futurs processos creatius escrits. Se difondran les narracions mitjançant el blog de la biblioteca del centre, a on s'obriran els comentaris per a l'opinió i debat de les famílies i l'entorn educatiu.